

الجامعة : ديالى  
الكلية : الفنون الجميلة  
القسم : الفنون السمعية والمرئية  
المرحلة : الأولى  
اسم المحاضر الثلاثي : هيثم علي حسين  
اللقب العلمي :  
المؤهل العلمي: ماجستير  
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

الاسم		هيثم علي حسين				
المادة		تذوق فني				
مقرر الفصل		وفق النظام السنوي				
أهداف المادة		إكساب الطلاب القدرات اللازمة لتذوق الأعمال الفنية عبر درس مادة التذوق الفني				
تفاصيل المادة		مادة نظرية وعملية بواقع ساعتين عملي وساعة نظري تتوزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعيا تتخللها امتحانات نظرية وعملية				
الكتب المنهجية		محاضرات مدرس المادة				
المصادر الخارجية		جون ديوي : الفن خبرة جيروم ستولينتز: النقد الفني لوي دي جاتيبي : فهم السينما شاكر عبد الحميد: التفضيل الجمالي جان ميري: المدخل الى علم جمال وعلم نفس السينما هنري اجيل : علم جمال السينما				
تقديرات الفصل		الفصل الدراسي	عملي +النظري	الامتحانات اليومية	التقرير	الامتحان النهائي
		30%	20%	5%	5%	40%

## جدول الدروس الأسبوعي

ت	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية
١	الاسبوع الأول	مفهوم التذوق لغة واصطلاحا	عرض فيلم
٢	الاسبوع الثاني	مفهوم الفن	عرض فيلم
٣	الاسبوع الثالث	مفهوم الجمال في الفن	عرض فيلم
٤	الاسبوع الرابع	خبرة التذوق الفني	عرض فيلم
٥	الاسبوع الخامس	البعد العقلي والمعرفي للتذوق الفني	عرض فيلم
٦	الاسبوع السادس	البعد الجمالي للتذوق الفني	عرض فيلم
٧	الاسبوع السابع	امتحان نظري + تقرير في المادة العملية	
٨	الاسبوع الثامن	البعد الوجداني للتذوق الفني والبعد الاجتماعي	عرض الفيلم
٩	الاسبوع التاسع	الخبرة الجمالية	عرض فيلم عن جون دوي
١٠	الاسبوع العاشر	١- المتعة	عرض فيلم
١١	الاسبوع الحادي عشر	٢- التقمص	عرض فيلم
١٢	الاسبوع الثاني عشر	٣- المسافة النفسية (الموضوع والمتلقي)	عرض فيلم
١٣	الاسبوع الثالث عشر	الالفة والجدة وعلاقتها بالتذوق الفني	عرض فيلم
١٤	الاسبوع الرابع عشر	طرائق التعبير والتذوق الفني (الأسلوب والتعبير)	عرض فيلم
١٥	الاسبوع الخامس عشر	امتحان في المادة العملية والنظرية	
١٦	الاسبوع السادس عشر	تقديم تقرير بشأن المادة النظرية والعملية	
<b>عطلة نصف السنة</b>			
١٧	الاسبوع السابع عشر	هيوم والتذوق الفني	عرض فيلم
١٨	الاسبوع الثامن عشر	كانت والتذوق الجمالي	عرض فيم
١٩	الاسبوع التاسع عشر	هيجل والتذوق الجمالي	عرض فيلم
٢٠	الاسبوع العشرون	شوبنهاور والتذوق الفني	عرض فيلم
٢١	الاسبوع الحادي والعشرون	الحدس والخيال والتذوق الفني	عرض فيلم
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	التغير الادراكي	عرض فيلم عن نظرية الجشالت
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	تذوق جماليات الوسيط السينماتوغرافي	عرض فيلم
٢٤	الاسبوع الرابع والعشرون	تذوق جمال الصوت الفيلمي	عرض فيلم
٢٥	الاسبوع الخامس والعشرون	تذوق جماليات الزمن الفلمي (الواقعي، النفسي، الدرامي)	عرض فيلم
٢٦	الاسبوع السادس والعشرون	تذوق جمال اللون والضوء	عرض فيلم لانطونيوني
٢٧	الاسبوع السابع والعشرون	تذوق جماليات الواقعية في السينما لومير ، بازان ، كاركاور، فيرتوف	عرض فيلم ايطالي
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	تذوق جماليات الانطباعية في السينما ميليه، ارنهايم، منستيربيرغ، ازنشتاينمز	عرض فيلم انطباعي
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	امتحان شهري نظري وعملي	
٣٠	الاسبوع الثلاثون	مناقشة التقارير العملية والنظرية	